



EDITO

Mai 2019

Le DayClick est heureux de donner à nouveau la parole aux élèves du lycée ; certains viennent de loin, d'autres y sont investis depuis l'année dernière, d'autres encore viennent d'y entrer.

Les horizons évoqués y sont plus ou moins lointains : le lycée en est le premier, depuis la fête à venir et la boîte à livres jusqu'au jardin d'Eden ; la culture et les rencontres qu'elle occasionne en sont aussi ; enfin, les élèves de Français Langue étrangère nous emmènent à leur découverte. Soyez au rendez-vous !

Sommaire :

- 2** La fête du lycée, avec vous !!
- 3** Qui est qui ?
- 9** Pascal Gregory, intime
- 11** Plongée théâtrale dans l'univers norvégien..
- 13** Destination Boîte à livres
- 15** Le jardin d'Eden version Bon Secours
- 17** Ça se trouve où ?

Bientôt la fête, avec vous !

Le lycée Notre Dame de Bon Secours sera en fête le vendredi 24 Mai 2019 de 10h à 15h00. La maison des lycéens et le service animation du lycée organisent cette journée spéciale et nous réservent nombre d'activités et de festivités : musique, mixage, expositions diverses, tournois sportifs et bien d'autres surprises.

Par ailleurs, Aurélie Moreno est à la recherche d'élèves capables de mettre à profit leurs talents de chanteurs/mixeurs, ou d'arbitrer un tournoi sportif (rugby, basket, foot). Si vous pensez répondre à ces attentes, dirigez-vous sur Pronote pour plus d'informations ou auprès de Mme Moreno à l'animation.

Un plan plus détaillé de la journée sera communiqué dans le courant du mois de Mai.

Pour information, les cours sont maintenus avant et après la fête selon l'emploi du temps habituel ; il faudra alors d'autant plus savourer la jovialité et la gaieté du moment, rendues possible grâce à l'investissement des élèves dans l'organisation et les différents stands.

L'équipe du Dayclick s'associe à la maison des lycéens pour vous souhaiter un agréable moment lors de cette traditionnelle journée de fête. Nos reporters couvriront l'événement ; présentez votre meilleur profil, vous risquez d'être photographiés !

Thomas Sire

QUI EST QUI ?

Ils sont 7.

7 élèves étrangers. Ils sont au lycée. Enfin, rectifions: l'un d'eux a quitté le lycée il y a peu mais il nous a laissé une belle empreinte.

En classe de F.L.E, ils ont découvert un autoportrait célèbre de la littérature: celui de Michel Leiris; ils ont dû réaliser leur autoportrait à sa manière.

Leur professeure les a pris en photo...

Saurez-vous les reconnaître...parviendrez-vous à relier chaque autoportrait à l'un d'eux sur la photographie?

La solution au prochain numéro!!!



AUTO PORTRAIT 1

MOI

Cela fait seulement un mois que j'ai 18 ans. Mais si on ne sait pas que je suis déjà majeure, on ne devinera pas mon âge parce que j'ai l'air d'avoir quatorze ans et tout le monde pense que ma petite sœur est plus vieille que moi. Je suis née par césarienne le 22 décembre 2000. Mon signe astrologique est le capricorne et cela m'a donné un caractère têtu. J'ai de longs cheveux châtain que j'attache souvent en queue de cheval car je me sens plus à l'aise coiffée comme cela mais tout le monde me dit que les cheveux détachés me vont mieux. Ma tête est très petite et le casque que j'ai depuis l'âge de trois ans me va encore. Mon teint est blanc même si je reste longtemps au soleil, je ne bronze pas très vite. Ma peau est lisse mais à cause de l'adolescence j'ai parfois des boutons et je déteste ça. Deviner la couleur de mes yeux n'est pas si facile : c'est un mélange de brun, vert et un peu de gris. Je ne me maquille jamais. Mes sourcils sont noirs et très épais mais on ne les voit pas car je porte des lunettes à cause de ma myopie. J'aimerais essayer de porter des lentilles mais j'ai peur de toucher mes yeux avec mes doigts car je ne trouve pas ça très propre. Grâce à mon appareil dentaire que j'ai porté pendant quatre années mes dents sont

maintenant belles et plus droites et je ne ressemble plus à un lapin. Je ne porte jamais de boucles d'oreilles car je n'ai pas le courage de me faire percer les oreilles. Je suis de taille moyenne. Grâce à mon grain de beauté sur l'épaule gauche j'ai appris ma gauche et ma droite. Mes mains sont très petites par rapport à celles de mes amis. En hiver mes mains sont sèches et je dois tous le soir mettre de la crème. Par contre mes ongles sont très longs et je peux les utiliser comme une arme et faire mal aux autres. Mon corps n'est pas du tout musclé. Tous les matins les premières choses que je me mets sont ma montre et mes lunettes. J'ai toujours besoin de connaître l'heure. Ma taille de chaussures est 38. Je ne dépense pas beaucoup d'argent pour mes vêtements. En hiver je mets un pull et quand il fait très chaud un t-shirt avec des pantalons courts. Mes vêtements sont laids et ça se voit que je suis une fille qui ne passe pas beaucoup de temps devant le miroir toutes les matins.

AUTOPORTRAIT 2

J'ai seize ans, trop jeune pour être considérée une adulte, et trop vieille pour être une enfant, mais franchement, c'est mieux comme ça.

Je suis née le 20 Décembre, ce que signifie que je suis née sous le signe du Sagittaire. D'après l'astrologie, je suis curieuse, énergique, optimiste et ouverte d'esprit. Cependant, je suis presque une Capricorne donc, est-ce que je suis ambitieuse, déterminée et pragmatique ? Je ne sais pas, mais je crois que les signes astrologiques n'ont rien à voir avec votre personnalité, vous êtes responsable de votre caractère.

Moi, je suis de taille moyenne mais comparée à ma mère et ma famille, je suis petite. D'autre part, je suis grande en France est très grande comparée à la famille de mon père (je suis plus grande que mon Père et il est le plus grand de sa famille). Ma peau est très pâle, grâce à ma mère qui vient d'Angleterre mais contrairement à mon père qui est très bronzé (presque noir). Elle brûle en dix minutes au soleil, et après une heure au soleil avec la crème solaire (quand je suis à la plage) je dois couvrir ma peau avec les vêtements. Sinon, je suis comme une très jolie tomate. J'ai des petites taches de rousseur à cause du soleil sur mon visage et corps. Bien que, j'ai des taches de rousseur dans des endroits bizarres sur mon corps. J'ai une tache de rousseur sur mon nombril et une autre entre mon petit doigt et l'annulaire.

J'ai des traits de ma mère et de mon père, un mélange parfait qui fait que je ne ressemble pas à mes parents. Mes cheveux sont blonds, mais plus blonds que ma mère et moins blonds que mon père. Ils sont raides mais parfois ondulés. J'ai de grands yeux et de longs cils comme ma mère. Ils sont verts mais un œil est plus bleu que l'autre et ils changent de couleur selon la couleur des vêtements que je porte, comme mon père. Mon nez n'a rien de spécial. Il est un peu petit et un peu renversé. J'ai un visage de forme ovale et mes lèvres sont pleines et rouges. Mon corps est en forme de sablier comme ma mère mais plus musclé que maigre, comme mon père.

Mon style change toujours mais en ce moment, j'adore les vêtements de « street style » avec une pincée de féminité. J'adore les chaussettes bizarres. En total, j'ai 50 paires de chaussettes... Ne me jugez pas !

Franchement, je ne connais pas ma psychologie. Une personne m'a dit que j'étais pessimiste, cependant, je crois que je suis simplement réaliste. Pourquoi espèrerais-je quelque chose, si je sais qu'il ne va pas arriver ? Je suis une personne qui veut faire les choses au mieux et je travaille

beaucoup. Tous mes amis viennent à moi s'ils ont un problème pour obtenir des conseils – même si je ne suis pas proche d'eux. Je pense que cela signifie que les gens me font confiance et ils savent que je ne les jugerai pas.

AUTOPORTRAIT 3

Physiquement je ne suis pas petit, mais je ne suis pas trop grand, je fais 1m75 de taille et je pèse 64 killos. Dans mon pays je suis grand et de poids normal. La majorité du temps mes cheveux sont coupés courts parce que je n'aime pas me peigner même si les autres me disent qu'ils sont plus beaux longs. Quand ils sont longs, ils bouclent et s'épaississent. Mes yeux sont brun foncé, un petit peu en amande, et grands, certains disent qu'ils sont très expressifs mais je pense que ils sont normaux. J'ai une petite bouche de couleur un peu foncé, c'est génétique, je pense que mon nez est normal mais il ne fonctionne pas trop bien parce que j'ai de l'asthme. Mes oreilles sont très grandes et mes sourcils sont en désordre. Mon père tout le temps tente de les arranger.

J'ai quinze ans et cette année je vais faire seize ans; ma peau est brune, je pense que mes jambes sont très grandes parce que je connais des gens qui debouts sont plus petits que moi et assis sont plus grands que moi. Quand j'étais enfant le médecin m'a dit que lorsque je serai plus âgé, je serai grand par la taille de mes jambes; j'adore être grand et mes grandes jambes m'aident à courir plus vite, mes pieds sont grands aussi: je porte du 43! Mes bras ont une taille normale, mes mains sont larges, grandes, c'est pourquoi lorsque j'étais petit, d'autres enfants ont dit que j'avais des mains de panda, mais je ne me suis pas énervé parce que j'aimais les pandas. Mes épaules et mon dos sont larges en raison de facteurs génétiques et parce que j'ai pratiqué la natation et le karaté. Même après avoir perdu du poids, mes joues sont un peu pleines, j'ai un petit menton, mes dents de devant sont un petit peu écartées comme les dents de ma mère.

AUTOPORTRAIT 4

Moi

J'ai seize ans, je suis dans la jeunesse. Physiquement je suis un homme de taille moyenne, je mesure presque un mètre soixante-quinze, je suis mince, j'ai des cheveux courts raides et noirs, ils sont plus courts sur les côtés, plus grands en haut et j'aime les peigner de côté. J'ai une tête un peu arrondie et ses principales caractéristiques sont les suivantes: mes yeux sont petits, à la fois noirs et marron avec de grands cils noirs. J'ai un nez un peu arrondi, j'ai de petites oreilles et j'ai des lèvres épaisses; Les attraits physiques du mon corps sont mes mains et mes doigts, longs et fins. Mes pieds sont relativement grands (je chausse du quarante quatre), une peau blanche que de temps en temps j'aime bronzer, un dos pas trop droit quand je suis assis, mais je suis un traitement pour l'améliorer donc je vais le redresser en peu de temps.

Je suis né le 26 mars 2002, donc je suis Bélier. Je m'identifie à quelques caractéristiques de mon signe comme la spontanéité, la capacité de ne pas garder rancune et l'enthousiasme pour de nouvelles expériences. Moi, je me considère comme calme, tranquille, un peu timide, optimiste, joyeux et je n'aime pas être sous pression.

J'ai beaucoup hérité du physique maternel ; par exemple, les traits physiques de mes cousins, surtout le visage et les cheveux, ressemblent bien aux miens. Je ne vois pas très bien donc je

porte habituellement des lunettes (les actuelles sont noires et arrondies), je n'aime pas porter des lentilles parce que je trouve cela difficile à gérer.

Les principales caractéristiques que je n'aime pas et que je peux améliorer sont l'anxiété, la nécessité d'être toujours avec mon portable, la timidité et le fait d'être toujours en retard.

Je ne suis pas trop sportif mais j'aime bien les sports individuels comme le tennis et le ping-pong. J'aime bien me vêtir, je crois que la façon dont les gens s'habillent peut représenter une grande part de leur personnalité ; Moi j'aime porter normalement des vêtements foncés en hiver et des vêtements avec des couleurs plus vives en été.

Je suis fier principalement de ma tranquillité, ma capacité à résoudre les problèmes et ma façon de conduire ma vie. Je crois que l'élément le plus plaisant dans la vie c'est le changement permanent et le fait de percevoir votre évolution, votre développement continu.

AUTO PORTRAIT 5

Mon Portrait

Je vais avoir bientôt dix-huit, une nouvelle étape commence dans la maturité. Pour moi cette nouvelle étape est un monde d'aventures et en même temps de découverte et d'exploration au sein de mon être.

Pour commencer à parler physiquement de moi, il faut aller de bas en haut. Je mesure un mètre soixante-douze centimètres, mon teint est blanc comme du lait. Mes pieds sont gros, ils ressemblent à deux petits pains. En montant, mes jambes sont comme deux gros morceaux de jambon fumé, elles sont très fortes et aussi courtes. Mes bras sont costauds et poilus, mes mains également; pour finir, mon cou correspond au reste de mon corps, il est épais et pas très long.

Maintenant il est temps de parler de mon visage ; sa forme est ronde, les joues sont un peu grandes ; ce que j'aime le plus ce sont mes taches de rousseur, je les ai sur presque tout mon visage. Parfois je laisse ma barbe pousser entre trois et cinq jours et on peut voir des poils de différentes couleurs comme rouges, noirs, blancs, blonds, et bruns ; cette barbe est héritée de mon père. De la part de ma mère j'ai hérité de choses comme ses lèvres roses et un peu charnues, là où se trouve ma tâche de rousseur préférée ; j'ai hérité également de son nez et de ses sourcil, touffus, grands et bien formés. Mes cheveux sont ondulés, d'un noir profond ; ma grand-mère et moi sommes les seuls de la famille avec des yeux clairs, elle a les yeux verts et les miens sont couleur d'ambre.

Dès que j'ouvre les fenêtres de mon âme (les yeux), je me caractérise par une nature extravertie et nerveuse, j'aime bien être accompagné, car si je me retrouve seul, j'ai facilement tendance à être déprimé. Je suis extravagant, j'aime faire des choses qui me plaisent en général, sans me soucier des conséquences, cela m'a amené à dire que d'une certaine manière je suis très méticuleux, et quand les choses me sortent des mains, je désespère facilement.

Une grande partie de ma personnalité vient de ma mère car elle est une femme très dominante et extravertie ; elle peut dominer n'importe qui et susciter la peur. Même si je ne suis pas dominant, j'ai tout naturellement appris de cette partie parfois sournoise et si puissante de ma mère et je l'accouple à ma personnalité, même je continue à apprendre beaucoup d'elle et de la vie.

AUTO PORTRAIT 6

À mes dix-sept ans je me trouve dans l'adolescence. On pourrait dire que suis un adolescent moyen mais je crois que tout le monde est différent. Je vais avoir dix-huit ans et apparemment c'est l'âge où on arrête de grandir. Maintenant je ne fais pas encore 1,80 mètre et je crois que ça n'est pas une taille si grande.

Selon ma nutritionniste mon type de morphologie s'appelle « ectomorphe » ça veut dire que j'ai un métabolisme rapide et par conséquent je suis mince.

Si j'arrête de faire de l'exercice je commence à maigrir.

Mon visage est mince, mes yeux sont marron, un marron obscur. Franchement je ne trouve aucune caractéristique physique spéciale à mon visage sauf une cicatrice au côté gauche, juste à côté de mon nez et un presque invisible petit grain de beauté entre mon œil droit et mon nez. En dehors de ça je trouve mes yeux un peu petits, mon nez et mes lèvres d'une taille régulière par rapport à mon visage et mes sourcils sont plus gros au centre que dans les coins. Mes dents sont, je dirais, blanches, mais je les voudrais plus encore. Elles n'ont jamais eu besoin d'un appareil dentaire. Si on fait attention à mes lèvres on dirait qu'elles sont toujours desséchées.

Plus haut, il y a mes cheveux, de couleur noire; comme s'il voulaient devenir marron mais qu'ils n'avaient pas réussi donc ils sont restés presque complètement noirs.

Dans ma nuque j'ai une petite marque de naissance, un petit morceau de cheveux qui sont plus clairs.

Mes sourcils et ma couleur de peau m'ont été donnés par mon père, ma peau est d'un couleur claire, elle était plus claire avant mais heureusement avec l'exposition au soleil, ma peau a pris un meilleur tonalité. Je n'ai pas beaucoup de poils, mais j'aime être comme ça.

J'aime quand je m'habille en blanc, blanc comme la neige, je trouve que ça me va bien.

En général j'aime bien mon corps, je suis satisfait de ce que dieu m'a donné.

AUTO PORTRAIT 7

Ma taille et la couleur de mes cheveux dépendent d'où je suis et d'où vient celui qui me voit. Pour les français, je suis moyenne et j'ai des cheveux blonds. Chez moi, par contre, je suis petite et j'ai des cheveux brun clair. Avant ils étaient noirs, mais personne ne me croit. C'est un peu bizarre comme ça change ! A mon avis, je suis un peu petite et j'ai des cheveux brun clair, ou même un mélange entre le blond et le brun. Mes cheveux ne sont pas trop longs, mais j'ai hâte de les couper aux épaules. J'aimerais bien être 5cm plus grande. En même temps ce qui est petit est mignon... Mais personne ne me prend au sérieux lorsque je suis fâchée. J'ai des yeux bruns, de la même couleur que ceux de ma grand-mère maternelle. Mes yeux sont un peu petits, ce que mon frère dit tout le temps. Lui et ma mère ont la même forme d'œil que moi. Mes sourcils sont un peu foncés et mes lunettes sont grandes et de style des années 80, la forme est celle des lunettes d'aviateur. Ma mère dit souvent que j'ai son nez. Elle ne l'aime pas parce qu'elle le trouve grand, à mon avis il n'est ni petit, ni grand. Juste moyen. Mes épaules sont un peu grandes. Il y a des vêtements que je ne veux pas porter parce que je pense que j'ai le physique d'un garçon quand je les porte. Sinon, je suis en peu maigre. Ce n'est pas parce que je ne mange pas ; au contraire j'aime bien la bonne nourriture. Je crois que c'est juste parce que j'ai un métabolisme particulier. Je fais un peu du sport aussi. Ici, je suis plus sportive que chez moi. Mes jambes sont longues, comme ma tante paternelle et ma mère. Comme le reste de ma famille mes doigts sont longs et fins. Ça contredit mon signe du zodiac qui affirme que tous les vierges

ont des doigts courts. Il dit aussi que je suis timide, n'aime pas avoir d'animaux, adore ranger et aime bien faire tous ses devoirs rapidement. Je ne me reconnais pas dans tout cela. Je ne suis pas forcément timide, même si ma famille d'accueil est d'accord avec ça. J'adore les animaux et aimerais avoir plus qu'un chien. Je n'aime pas trop ranger, mais j'adore quand tout est bien organisé. Je suis peut-être la plus forte pour faire mes devoirs au dernier moment. J'ai la mauvaise habitude de manger mes ongles quand je suis stressée. Avant de partir pour la France je ne le faisais plus depuis longtemps, mais ici je suis stressée et j'ai recommencé à ronger mes ongles la nuit. Une autre habitude avec mes mains, c'est que même si je suis droitère j'ai toujours une trace de stylo et de blanco sur mon petit doigt, comme celui d'un gaucher. Je déteste être assise à ne rien faire. J'adore vivre des aventures. Surtout avec mes amis. Dans ma langue on dit que les gens qui ne peuvent pas rester assis et tranquilles pendant plusieurs heures ou même qu'une heure ont « des fourmis aux fesses ». Je m'identifie un peu à cette expression. Il y a des gens qui disent que c'est une mauvaise habitude, mais je ne trouve pas parce que cela m'aide à découvrir de nouveaux endroits.



Pascal Gregory- de l'homme si intime à l'acteur, universel



Lui a l'habitude, moi pas...
Par Thomas Sire

Nous sommes le jeudi 10 janvier, Institut Jean Vigo à Perpignan, 18h15. La tension est palpable. La star de la soirée ne devrait plus tarder. Suivant les pas du directeur de la cinémathèque, Frédéric Borgia, et de ma professeur, madame Stoëhr, je pénètre dans la salle Marcel Oms, rez-de-chaussée. Il n'y a personne, seulement une table, trois chaises, et une affiche « Pascal Gregory raconte Patrice Chéreau ». Nous serons sur la scène, au milieu, devant tout le monde. Lui a l'habitude, moi pas...

Les gens ont commencé à devenir bruyants derrière la porte, la pression monte d'un cran. Nous procédons aux préparatifs, dernière consultation des questions, exercices de diction et de respiration. Nous y sommes, le public entre. Ils sont nombreux, bien habillés, bien coiffés, attentifs, impatients sans doute. Espérons que je serai à la hauteur de leurs espérances...Le torrent de personnes continue d'affluer, la moitié de la salle est à présent occupée. La suite arrive au compte-goutte : comme on dit, le meilleur pour la fin ! C'est avec beaucoup d'émotion que j'aperçois mes fans à moi: ma famille et la « tribu » de Bon Secours, même Mme Simier-Lopez, mon ancien professeur de lettres nous honore de sa présence, attentive. Heureux qu'ils soient là, vraiment, quelle pression! Soudain : "Il est là !" Eh bien nous y voilà ! Mme Stoëhr me demande de la suivre. Où va-t-elle m'emmener? Nous sortons de la salle. P. Gregory nous attendait juste là, derrière la porte...L'intention y était : un brin d'intimité pour faire connaissance, une première rencontre pour éviter l'effet de surprise devant un public. Aujourd'hui je garde encore en tête son regard bienveillant, son sourire rassurant, ses premières paroles, tout en douceur. J'entre avec lui, une appréhension en moins mais quelle excitation à l'idée de l'interviewer!

Désormais, nous nous trouvons à nos places respectives. Les regards sont braqués sur nous : c'est le moment de poser ma première question: « De façon très concise, comment qualifieriez-vous votre rencontre avec Patrice Chéreau ? ». La réponse fut étonnante : « question très compliquée, question d'étudiant quoi ! » Qu'est-ce que cela veut dire ? Une question d'étudiant ? Mais il répond, couvrant les rires complaisants du public qu'elle fut « essentielle, bien sûr » et « que sans lui, [s]a vie n'aurait pas été celle qu'elle est aujourd'hui ». Son propos livre une fusion intellectuelle, artistique aussi évidemment, décrite avec une simplicité et une authenticité frappantes, soulignant derechef la complémentarité certaine entre les deux hommes de cinéma. Surtout il nous confie la « rigueur » que lui a inculquée Chéreau, comme une pratique et une philosophie de vie, « qui lui tenait beaucoup à cœur, surtout dans le travail ». Mais il a admiré un autre talent chez Chéreau: son écriture. « Il écrivait bien, un écriture très claire, graphiquement et stylistiquement ». (Mais alors ... Pascal G. écrit-il aussi clairement que Patrice Chéreau? Je peux vous répondre. D'un point de vue stylistique, très certainement ! Pour ce qui est de la graphie... Je crois que j'ai mis quelques jours à déchiffrer sa dédicace !!!).

Toutefois, son portrait de Chéreau n'a pas été un pur éloge; plutôt un pur partage de son expérience avec le fameux metteur en scène, réalisateur et essayiste. P. Gregory nous a dessiné l'artiste comme particulier, « complexe », car « tourmenté par la mort, l'amour », « entêté » mais profondément bon, soucieux de bien faire, passionné et exigeant. Ici P. Gregory nous a offert une anecdote qui n'a pas manqué de provoquer quelques rires dans l'auditoire. Notamment que Chéreau était « quelqu'un qui aimait dire non ! ». Ainsi, lors d'une répétition l'acteur souhaitant dynamiser, apporter quelque chose à la mise en scène, propose une entrée différente de son personnage. Il récolte du metteur en scène un « Non ! ». Mais peu de temps après le Maître s'exclame « Tiens, ce serait pas mal si tu rentrais par là » !

Enfin je me risque à LA question : « N'était-ce pas difficile de traiter des thèmes comme l'amour, la passion, le désir, la vie, avec violence, voire beaucoup de noirceur, avec quelqu'un dont vous étiez si proche ? ». Voilà ma curiosité insatisfaite car Pascal Gregory sourit sans répondre clairement. Resté sur ma faim, nous enchaînons sur quelques questions à propos du film. Afin de ne pas livrer d'informations trop précocement sur ce qui va suivre ce soir-là, notre champ de questions est assez limité. Mais Vendredi 11 Janvier, ma faim fut rassasiée...

Nous sommes au théâtre de l'Archipel, installés sur nos fauteuils rouges, impatients de découvrir « Ceux qui m'aiment... » dont le décor, épuré, nous intrigue déjà : une longue table, une chaise, des lumières, à la manière d'un Caravage, entre éclat et obscurité. Cela pour jeter sur la table, avec pudeur et générosité, l'intimité des lettres, des cartes postales, des textes, de Patrice Chéreau. Au travers d'une mise en scène très poétique, l'acteur fétiche apporte enfin des réponses claires à mes questions sur le travail qui les a réunis. Ses mains portées sur les feuilles, ses pas, sa voix, remplissent l'espace de la scène, de nos esprits, et bousculent nos cœurs de spectateurs. C'est une pièce incroyable d'émotions, pleine de bonheur et de surprise, faite aussi d'une symbolique poignante, notamment ce chemin de lettres posées à même le sol, comme une dernière piste de lecture de l'art de Chéreau, et de sa complexité. Surtout, l'histoire d'une vie qui s'est étalée sur scène. D'une vie belle, d'une vie riche, riche de travail, riche d'amour, riche de passion.

Plongée théâtrale dans l'univers norvégien d'après Roland Auzet

***D'habitude on supporte l'inévitable**, une pièce créée par Roland Auzet, inspirée d'un grand classique norvégien, a été jouée ce 21 Février 2019 au théâtre de l'Archipel, permettant aux élèves du lycée de s'immerger dans l'art de la représentation théâtrale.*

Dans le cadre du programme de français de première, les élèves sont amenés à voir une pièce de théâtre afin de se confronter pleinement à la représentation. Ainsi, les professeurs de Français, Mme Stoëhr et Mme Benquet, ont proposé à leurs élèves d'assister à une adaptation de la pièce norvégienne *Hedda Gabler* d'Ibsen, par l'innovant metteur en scène Roland Auzet.

Une pièce réaliste et cynique, moderne

Cette pièce présente la vie d'une bourgeoise Hedda Gabler, une femme frustrée et dont les rêves lui échappent. La première chose qui nous a frappés en nous installant est le fait que les acteurs et figurants étaient en train de se placer comme nous, les spectateurs, comme s'ils allaient assister à notre représentation. En arrivant dans le Grenat, on découvre sur la scène ouverte une cinquantaine de figurants installés à plusieurs tables, comme invités à un mariage et plus particulièrement à celui d'Hedda Gabler. Au cours de ce mariage, Hedda va exprimer sa frustration à travers une désinvolture affirmée.



En effet, l'actrice prend ses aises en fumant et buvant mais aussi en saccageant le plateau, renversant à l'envie les objets et les bouteilles sur les tables.

L'actrice interprétant ce rôle a fait preuve d'une maîtrise du jeu remarquable, subjuguant les spectateurs ; on eut l'impression alors que c'était Hedda Gabler en personne qui était là, face à nous.

L'actrice a interprété à merveille ce personnage célèbre et complexe, par sa gestuelle mais aussi

par sa violence, son ton sarcastique à souhait et parfois même une langue vulgaire qui, lorsqu'elle franchissait ses lèvres, donnait l'impression qu'elle germe véritablement de son esprit et non d'un texte écrit.



Car Roland Auzet nous a proposé une adaptation ambitieuse et subjuguante, utilisant un langage



parfois choquant, offrant avec justesse une Hedda Gabler remettant en cause son existence apparemment parfaite mais la laissant dans une insatisfaction cuisante. Partagée entre désinvolture et franchise incontrôlées, allant même jusqu'à être méchante envers son mari, femme frustrée, mal dans sa peau, dans sa vie, en quête de nouvelles choses auxquelles elle n'a pas accès, elle remet en question toute son existence et s'autodétruit. Dès les premières scènes, la fin est facile à deviner, mais sa mise en scène n'en demeure pas moins choquante. Le metteur en scène a transformé la pièce d'Ibsen en ajoutant beaucoup de musique moderne (des musiciens jouant sur scène), mais aussi en laissant les acteurs s'exprimer en allemand -clin d'oeil à la double nationalité d'une actrice- ou encore en faisant chanter voire rapper les chanteuses des LEJ, pour au final, laisser retentir le coup de feu, fatal. Ainsi Roland Auzet offre une pièce emplies de modernité, fixant parfois le spectateur dans un mal être, gêné par ces bruits désagréables (batterie, coups de feu ou cris), faisant fi des habitudes et des conventions théâtrales, voulant

aussi nous rendre spectateurs de notre vie, en nous montrant, avec heurts, celle d'Hedda Gabler.

Alexia Idrac, 1^{ère} S1

Boîte à livres à Bon Secours, « un projet innovant »

Grâce au tout jeune club Interact Perpignan-Bonsecours, un nouveau projet a vu le jour au sein du lycée : une boîte à classe d'arts de 1ère et avec la participation active des professeurs, c'est une nouvelle l'échange qui s'offre aux lycéens



livres ! En partenariat avec la vision de la culture et de de Notre-Dame de Bon Secours.

Tout d'abord, le club Interact est lycéens motivés qui œuvrent à leur meilleur. En effet, créé il y a un an réunissent un jeudi sur deux pour qui pourraient améliorer la vie au associations. C'est alors qu'est livre, une idée qui provient en Cramoix, Gouverneur du district 1700. C'est un sujet qui lui tient à cœur pour cette année 2019 et le club a donc décidé de réaliser ce vœu. Le principe d'une boîte à livres est de mettre à disposition des livres en libre accès ; tout le monde peut prendre ou déposer un livre. Dans le cas d'un lycée, une boîte à livres peut favoriser l'échange et le partage, une socialisation qui passe par d'autres moyens que les réseaux sociaux et les téléphones portables. Aujourd'hui, le plaisir de la lecture chez les adolescents se perd. La boîte à livres pourra proposer aux lycéens un moment de répit et de détente. C'est ce que pensent les membres du club tel qu'Adam, élève de 1ère S : « Ce projet permet le partage, avec un aspect culturel et intellectuel. On y découvre aussi des ouvrages que d'autres lisent ». Un projet qui tient à cœur à la gouverneur donc mais aussi aux membres du club : « Je pense que ça a été le plus gros projet de l'Interact jusqu'à maintenant et j'en suis très fier ! » a partagé Jean, membre du club et élève en 1ere ES.

une assemblée de jeunes échelle pour un monde maintenant, les 13 membres se discuter et monter des actions lycée ou profiter à des venue l'idée d'établir une boîte à réalité du souhait de Joëlle



Une fois l'idée énoncée, il a fallu monter le projet de A à Z. Les Interactiens avaient d'abord pensé fabriquer eux-mêmes une boîte. Cependant, s'offrait à eux une parfaite occasion : un don d'anciennes cabines téléphoniques !

Il a alors fallu organiser le transport de celle-ci depuis Carcassonne jusqu'au lycée : un vrai casse-tête. Après avoir fait son bout de chemin dans les pensées des Interactiens, est venue

l'idée d'un partenariat avec la classe de 1ere option arts pour décorer cette cabine. En les faisant participer, c'est le lycée qui « met sa main à la pâte ».

Les Interactiens sont ainsi allés présenter leur projet à la classe et à la professeure d'arts plastiques, Mme Valès. Enchantée par le projet, celle-ci a mis en place tout un programme pendant lequel les élèves représenteraient ce qu'ils voudraient voir sur les façades de la cabine téléphonique.

Un merveilleux travail d'imagination et de création est né. Tous les élèves y ont pris part avec enthousiasme comme l'exprime Maud, élève de 1ère S participant à l'option arts : « Je pense que c'est une super initiative qui pourra permettre aux lycéens d'acquérir une culture grâce à l'accès gratuit aux livres ».

Anastasia, également élève de 1ère S, elle, y a vu l'opportunité d'exprimer son art : « J'ai voulu, dans mon dessin, exprimer le voyage. En effet, c'est un des superbes pouvoirs que possède la lecture ! ».

Toutes ces productions ont ensuite été exposées dans le couloir du bâtiment C. Là a eu lieu le vote du dessin qui sera reproduit grandeur nature sur la cabine à livres. Grâce à la participation des membres mais également de nombreux professeurs, c'est le numéro 19 qui a été élu sur 24 dessins au total (photo). Bientôt sera visible une admirable cabine à livres décorée par les talentueux élèves de la classe d'arts !



Par ailleurs, ce projet innovant a permis aux élèves participant à son développement de s'ouvrir à de nouveaux modes de travail collaboratif. Pour les artistes, c'est le fait de sortir de leur « zone de confort » qui ressort de leurs témoignages, tout en expérimentant de nouvelles opportunités de création artistique.

En effet, aucun n'avait encore eu l'occasion de dessiner un tel décor. C'est ce que nous a confié Anastasia : « Ce projet m'a permis d'avoir accès à la nouveauté, de créer et imaginer des choses que je n'avais jamais faites auparavant ».

Pour les membres de l'Interact, c'est la possibilité de communiquer et échanger avec des professeurs et autres élèves mais aussi de voir se réaliser petit à petit un projet qu'eux-mêmes ont développé qui est primordiale : « Cela m'a permis de voir que ce n'est pas si simple d'élaborer un projet car ça prend beaucoup de temps » explique Marie, élève de 1ère S et interactienne. Ella, élève de 1ère S et également interactienne retiendra la possibilité de « pouvoir organiser un projet en groupe et communiquer avec d'autres classes, ici la classe d'arts ».

De ce projet ressortira le fait d'avoir pu fédérer toutes les composantes du lycée. Assurément, en plus de mettre en relation membres de l'Interact et artistes de Bon Secours, la boîte à livres a réuni tout le lycée en passant par les professeurs et le personnel non-enseignant.

A noter que c'est aussi grâce à l'aide de Nicolas et de Mathias, menuisier et apprenti, qui s'occupent de l'entretien du lycée et de ses équipements que le projet a pu voir le jour. Grâce à eux, la porte de la cabine a pu être réparée. En effet, lorsqu'elle est arrivée, certains lycéens curieux ont voulu s'approcher de plus près. Cependant, un d'entre eux est resté coincé à l'intérieur un certain moment : « les aléas du recyclage » me direz-vous !

Mais c'est également grâce à eux que les futurs livres vont pouvoir être rangés: ils ont construit une étagère et des bancs afin de créer un espace lecture autour de la boîte à livres. En fin de compte, ce n'est pas seulement une cabine à livres mais tout un espace dédié à l'échange qui est mis en place.

Ainsi, ce projet innovant est une superbe expérience qu'ont pu vivre les Interactiens et les élèves de la classe d'arts notamment. Une aventure qui a réuni et qui réunira encore, qui favorise l'échange et le partage, la cohésion. Il est temps pour la lecture de prendre sa revanche sur les smartphones ! N'hésitez plus et lisez un livre !

" La lecture, une porte ouverte sur un monde enchanté " a écrit François Mauriac.

Maïlys N'Goma

Le jardin d'Eden

Depuis plus de cinq mois maintenant les élèves de 2nd de Notre Dame de Bon secours sont rassemblés pour une même cause.- "Le projet jardin botanique", qui vise à implanter un jardin botanique" au sein de notre lycée.

Le lycée Bon Secours est déjà très engagé dans le domaine écologique, car l'établissement bénéficie du label E3D (École ou Établissement en Démarche globale de Développement Durable), titre qui est attribué aux établissements d'enseignement scolaire qui entrent dans une démarche globale de développement durable.



En début d'année, nous signons une charte d'éco-citoyens, qui comme son nom l'indique nous oblige à faire partie de la dynamique de l'établissement sur le plan écologique.

Mais les valeurs que ce projet tente de nous inculquer ne sont pas seulement la coordination entre les élèves ; l'idée est aussi de nous faire comprendre que l'écologie est l'avenir de notre planète et de nos vies, le respect de l'environnement, le ramassage des déchets, qui sont des moyens à généraliser dans nos vies de tous les jours.

Depuis septembre, nous avons pour but avec les classes de seconde, de créer un jardin botanique. Dans chaque classe nous sommes dispersés par groupe : le groupe logistique qui décide des matériaux et quelles plantes utiliser, les paysagistes qui organisent l'espace du jardin, le groupe chargé de la communication, qui prévoit les commandes de matériaux et comment gérer le budget, et le groupe des reporters qui réalise le compte rendu de chaque séance de travail.

Nous décidons par la suite de créer un hôtel à insectes, ainsi qu'un odorama, mais nous avons aussi mis en place un composteur, et un réservoir d'eau. Chaque élève s'est investi dans ce projet et y a apporté une touche de fantaisie. Bien évidemment nous comptons sur le soutien des autres élèves pour nous fournir les plantes aromatiques que nous mettrons en terre.

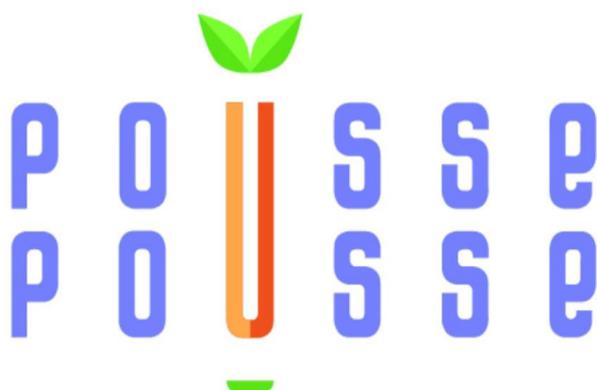


Nous étudions différents facteurs qui mettent en avant le lycée, et qui le rendent aussi utile dans le futur.

Sur le plan économique, nous pourrons utiliser les plantes aromatiques pour assaisonner les plats qui seront servis à la cantine ; le jardin n'est bâti qu'avec des matériaux de récupération, et a été monté par les jardiniers de Bon Secours.

Sur le plan social, il y a une vraie cohésion entre les élèves sur les choix et les décisions.

Enfin et bien évidemment sur le plan écologique : nous créons un espace vert au sein du lycée et nous l'embellissons ! Les élèves peuvent avoir un certain rapport à la terre, que les personnes en ville n'ont pas assez.



Après la mise en place de tous les facteurs nécessaires à la réalisation du jardin botanique, nous avons contacté l'entreprise « pousse pousse » qui se spécialise dans les potagers implantables en zone rurale, dont les créateurs sont d'anciens élèves.

Nous avons commandé un de leurs potagers pour le mettre à côté de celui créé par les élèves. Nous pourrons ainsi voir la différence entre celui réalisé à partir de matériaux recyclables et celui créé par les entrepreneurs, avec du bois de qualité française, et tout un système de stockage d'eau.

Depuis quelques semaines nous commençons à planter. Nous pensons déjà à la décoration de notre jardin : nous souhaitons y apporter plus de couleurs et plus de vie en y ajoutant si cela est possible une petite fontaine, un vélo et plus encore.

Au fur et mesure de l'avancement du projet, nous nous rendons compte que ce dernier ne se limite pas seulement à créer un jardin aromatique, mais que cette réalisation s'inscrit sur plusieurs décennies.

Personnellement il m'aura appris que les mots environnement et écologie sont directement associés à notre futur, et qu'il est désormais très important d'éduquer les citoyens de demain au développement durable et au respect de l'environnement.

Marie-Alexandra Khorko



Ça se trouve où ?

Une autre énigme, aussi riche en détails, que vous proposent les élèves de Français Langue étrangère. Ils viennent d'ailleurs...d'espaces différents...

Ils ont découvert l'œuvre de Georges Pérec, Espèces d'espaces dont ils se sont inspirés pour décrire leur espace national...et intime. Découvrez-le sous la forme d'un jeu de piste... Saurez-vous trouver quel est leur espace de vie d'origine parmi les 8 espaces qui vous sont proposés?

Fléchez...

A : Sofie Winther, Norvège	Espace 1
B : Gerardo Moreno, Mexique	Espace 2
C : Nikolas Mondol, Colombie	Espace 3
D: Jessica Guest, Australie	Espace 4
E: Louis Travis Australie	Espace 5
F: Bianca Bartolini,Italie	Espace 6
G: Pamina Schneiter, Suisse	Espace 7
H: Gico Silva Oliveira Enzo : Brésil	Espace 8

Espace 1

MON QUARTIER

Mon quartier est situé dans le Sud-Ouest de ****.

C'est un quartier résidentiel classique des années '60; les bâtiments sont sans histoire et tous pareils. Ils sont de couleur jaune, orange ou brique, suivant les lois architecturales de la ville.

Il est habité surtout par une population âgée, parents des familles qui pendant les années '60 se sont installées sur ce territoire. Les jeunes fréquentent l'école primaire, ou un des deux collèges de la zone. À côté se trouve aussi un tout petit lycée.

La position est assez centrale mais malheureusement il n'est pas bien lié au centre historique. Le quartier ne manque pas de supermarchés, cafés, glaciers, petites boutiques des vêtements, tabacs et magasins de bricolage.

La population du quartier se connaît et la vie de la communauté se concentre dans l'église, les jardins ou parcs. Un petit marché s'installe aussi chaque matin du lundi au vendredi à côté de l'église. Tous les mamies et papis y vont pour acheter à manger pour leurs petits-enfants.

MA RUE

La rue où j'habite est un boulevard bordé d'arbres. Ce sont de merveilleux très-haut platanes. Elle est une grande impasse qui descend dans une petite place entourée de bâtiments résidentiels.

Tous les immeubles de la côte de mon appartement sont en face d'un grand jardin, très-bien gardé, d'une clinique privée.

Au début de la rue se trouve la pizzeria qui nous sauve quand nous n'avons pas trop envie de cuisiner. Elle est gérée par nos voisins, toujours souriants, qui travaillent beaucoup : c'est tout le temps plein ! Pour acheter le pain et tout qui est nécessaire au dernier moment, on va à la toute petite épicerie au rez-de-chaussée de mon immeuble. Juste à côté, le restaurant pas très fréquenté est le rêve secret de ma famille, nous voulons le transformer en café.

MA MAISON

L'appartement est au dernier étage de l'immeuble. Il n'est pas trop grand mais il est spacieux. Quand les invités vont de l'entrée au salon, ils remarquent tous que c'est très lumineux. En fait, la salle a deux grandes baies vitrées sur deux côtés. À gauche la baie vitrée donne sur les arbres du boulevard et le jardin de la clinique. C'est très-difficile à **** d'avoir une vue pareille. La cuisine, toute blanche, est ouverte sur la salle à manger et le salon, plus agréable car tout le monde peut y bavarder. À droite, au contraire, la baie vitrée donne sur la terrasse, le "bijou" de ma mère qui l'a restructuré: grande table, des canapés, petites lampes, bougies et plantes rendent l'atmosphère très accueillante.

J'aime beaucoup les couloirs de l'appartement parce qu'ils sont pleins, pleins de livres. Mon père a une grande collection et beaucoup sont hérités de ma grand-tante. Nous avons aussi des photos de famille, de ma sœur et moi qui faisons des têtes monstrueuses.

Les chambres, par contre, sont petites et avec les deux salles de bain, sont dans une aile de l'appartement. Une toute petite salle de bain est à mon père et je partage la salle de bain « des dames » avec ma sœur et ma maman.

Un escalier à colimaçon porte au studio de mon père, de deux mètres carré avec un bureau et beaucoup de livres d'histoire.

MA CHAMBRE

Ma chambre est très petite mais accueillante.

Quand on rentre, au-dessus la porte une grande pancarte cite : « *An Irish mother is a blessing from heaven* » : "Une mère irlandaise est une bénédiction du paradis", cadeau des amis de la famille. Elle est là depuis que je suis née et ce n'est pas une surprise que ma mère veuille que je la garde.

Sur le mur, à gauche, est accroché un tableau en liège plein des photos : moi et mes copines à la mer ; mon groupe de théâtre ; le premier spectacle dans lequel j'ai joué ; mes amies du lycée. "Des placards de Pays" que j'ai représenté à l'étranger, avec un projet de débat, y sont attachés. Juste à côté on trouve des cartes postales de différents lieux que j'ai visités : New York City, Rio de Janeiro, Budapest, l'Allemagne... Des petits messages que mes amies ont écrits sont collés au milieu.

À droite du tableau en liège, une bibliothèque contient des livres qui sont divisés par ordre chromatique. J'ai plein de romans. Beaucoup sont des livres avec lesquels j'ai grandi et de genres très différents : poésies, classiques de la littérature, romans de formation, fantaisie, essais pour l'école... Devant les livres se tient une photo encadrée qu'une amie m'a donnée : nous avons 4 ans et nous rigolons au bord de la piscine. À côté, j'ai mis mes bagues dans une tasse qui prend la forme d'une licorne que ma sœur m'a ramenée cet été de Londres.

Du même côté de la chambre, mon armoire occupe beaucoup d'espace. J'ai aussi une colonne de boîtes contenant mes chaussures.

Le bureau forme une ligne blanche, il est dessous la fenêtre, grand et spacieux. J'ai une petite lampe turquoise et un vase de même couleur où je mets des feutres (pour le basilique en vrai). De l'autre côté du bureau une petite boîte blanche contient du matériel pour l'école et dessus est attaché un tableau avec un encadrement turquoise. À côté, une armoire, étroite colonne blanche est installée pour mes affaires : des brosses, des cadres, les cahiers et les livres de l'école, tous mes sacs...

Enfin ma partie préférée : mon lit. C'est un lit simple. Les draps sont turquoises avec de petites roses dessus. J'ai plusieurs oreillers et ma couverture préférée (celle aussi de mon chien) est blanche et très douce. Sur ma table de nuit j'ai un objet décoratif qui ressemble à une corde à linge où sont attachées des photos : une photo de mes parents à 20 ans qui sourient à une fête et une photo de famille de 2007 au mariage de ma tante. Normalement se tient le livre que je suis en train de lire et j'ai deux bougies roses que souvent j'allume. Au-dessus du lit, j'ai attaché une très grande mappemonde politique, entourée de scintillants. Je marque avec des post-it les lieux que j'ai visités et dans lesquels je voudrais aller.

Espace 2

Mon Quartier :

Mon quartier est à une heure de la ville. Dans mon quartier nous avons beaucoup de nouvelles maisons.

C'est un petit quartier avec beaucoup de jeunes familles, des parcs pour les enfants, des arbres et de la faune. J'y habite depuis 8 ans et je l'aime énormément. Nous avons une école primaire et un lycée (.....); nous n'avons que deux niveaux différents : l'école primaire et le lycée.

Ma Rue :

Ma rue est très proche de lal'exception de cet environnement c'est qu'il ressemble à une forêt tropicale. Quand j'étais plus jeune, je jouais dans la forêt avec mes amis. Nous trempions nos pieds dans le ruisseau et nous courions à travers la forêt où nous jouions à « cache-cache ».

Les arbres sont très grands, il fait moins chaud dans la forêt, c'est plus sombre et très humide. La forêt contient énormément de serpents, d'araignées et de tiques mais si vous êtes prudent, tout va bien. Cependant, maintenant avec les inondations de 2011, les plantes sont devenues trop grandes et vous ne pouvez pas voir où vous marchez, alors mes parents ont dit que je ne pouvais plus aller dans la forêt parce que c'était trop dangereux avec les serpents. Maintenant que je suis plus grande, je me promène parfois dans la forêt lorsque je suis triste, en colère ou stressée.

Ma maison :

Ma maison a un étage, est gris clair avec un toit gris foncé. Devant la maison, nous avons un jardin avec beaucoup de fleurs (roses etc...) et un chemin qui mène à la porte.

Quand vous entrez dans la maison, à droite se situe le premier salon (le plus petit) avec un canapé et une télé. Ensuite, vous entrez dans la grande salle où se trouvent le deuxième salon, la cuisine et la table où l'on mange. La cuisine a une fenêtre d'où l'on peut observer la forêt et notre jardin. À gauche, se trouvent la chambre de ma sœur, deux autres chambres et une salle de bain. Pendant longtemps, ma chambre était là, mais depuis deux ans j'ai changé de chambre et l'une d'elle est devenue le bureau de ma sœur.

À droite de la grande salle, se trouvent un couloir avec la chambre de ma mère, la grande salle de bain et ma chambre.

Le garage est sur le côté droit de la maison et il est très important que la porte soit toujours fermée car si elle est ouverte, un serpent pourrait entrer dans le garage.

À l'arrière de la maison nous avons le jardin avec une terrasse, une table et un barbecue. Nous avons un hangar pour les outils de jardinage. Nous avons un mur et une clôture séparant notre maison de la forêt et à gauche, des escaliers mènent à la forêt.

Ma chambre :

J'adore ma chambre. C'est où je lis mes livres préférés, parle avec mes amis, je dors (je dors souvent), je fais mes devoirs. C'est la pièce où je fais tout et où je préfère être.

Parce que je reste dans ma chambre longtemps, j'adore décorer ma chambre. Je change fréquemment la couleur de l'un des murs.

Dans mon ancienne chambre, le mur était violet et bleu (le mur est toujours bleu), mais depuis que j'ai changé de chambre, j'ai décidé de la décorer en jaune et gris très clair.

Je choisis de peindre seulement un mur. J'ai un grand lit au milieu du mur avec une peinture noire au-dessus du lit. Mes draps sont d'Ikea et sont blancs avec de petites fleurs jaunes et un coussin vert.

J'ai une fenêtre à gauche avec des rideaux blancs. J'adore la fenêtre parce que je peux voir la forêt et tous les oiseaux. J'ai une table avec un miroir à gauche devant mon lit où chaque matin je coiffe mes cheveux et où je mets mon maquillage. La table est en bois sombre et appartenait à mon grand-père. Mon bureau est sur la droite. Il est en verre et j'y fais mes devoirs. Sur le mur au-dessus de mon bureau j'ai beaucoup de photos de mes amis. À gauche de mon lit j'ai une table de chevet avec de fausses fleurs blanches dans un vase et une lampe couleur or. À droite de mon lit j'ai une bibliothèque noire avec certains de mes livres. Sur le mur de droite (près de la bibliothèque) j'ai aussi deux étagères blanches avec encore des livres et de la décoration. À l'arrière de la chambre se trouve un dressing avec tous mes vêtements et chaussures. Je veux décorer le dressing parce que c'est un peu ennuyeux.

À l'avenir, je veux avoir des lumières claires au-dessus de mon lit avec du lierre vert accroché à tous les murs. Pour mon dressing, je veux avoir la même peinture jaune sur les bords du placard avec différentes lumières et plus d'étagères.

Espace 3

Mon quartier est un des plus grands de ma ville et un des plus jolis, on a beaucoup de parcs et de petits ruisseaux ; aussi on peut faire les magasins dans toutes les belles boutiques qui se trouvent le long d'une rue, en plus de tous les différents restaurants. Mon quartier est un mélange de nature et de modernité ; dans le centre vous pouvez voir le lac où vit un petit crocodile et beaucoup de canards. C'est un quartier très sportif, dans chaque rue, vous pouvez trouver au moins trois gymnases, et il est parcouru par de nombreux athlètes. La meilleure chose est que les personnes célèbres de la ville vivent dans mon quartier.

Dans ma rue nous trouvons de nombreux ensembles résidentiels, dans tout le fond on retrouve un immense parc avec une petite jungle et un ruisseau. Dans la petite partie, il existe une variété d'espèces uniques de la flore et de la faune ; en face de parc se trouve un bloc de très beaux bâtiments colorés et également une grande salle de sport. Ce qui est drôle, c'est qu'au-dessous de la salle de sport se trouve un restaurant servant unique de la malbouffe, qui est délicieuse. Ensuite dans la nouvelle partie de la rue, nous trouvons mon complexe résidentiel.

Maintenant nous allons chez moi, dans un quartier résidentiel très beau; il y a beaucoup de végétation, un grand terrain de jeu. Au centre se trouve la piscine et à côté le court de tennis; la salle commune a trois étages, la première est la salle où vous pouvez regarder des films et où il y a des distributeurs de bonbons, au deuxième étage se trouve la salle de gym que je n'ai jamais vue de ma vie, et le troisième étage est réservé aux fêtes.

Rentrons chez moi: je vis au septième étage; en entrant, nous pouvons voir la cuisine, ma partie préférée de la maison car c'est là que la magie opère! Son style est très moderne avec son bar en marbre noir. À l'arrière-plan de la cuisine se trouvent la buanderie et l'un des trois lits de ma chienne. Laissons la cuisine pour la salle à manger qui est de quatre places car nous que vivons que mon père, ma mère et moi. Ouvrant sur la salle à manger et le salon se trouve le balcon, où est posé mon cendrier préféré: dans l'après-midi, vous pouvez admirer un beau coucher de soleil. Au bout du couloir se trouve la salle de bain pour les invités et à côté se

trouvent deux chambres dont la mienne; en bas se trouve la plus grande pièce, celle de mes parents.

En entrant dans ma chambre qui n'est pas très grande et qui change beaucoup en fonction de mon humeur, mais généralement organisée, nous pouvons voir mon lit par terre, à l'asiatique. À côté un autre lit de ma chienne. Ensuite mon placard à chaussures et au-dessus, ma collection de livres; la grande majorité d'entre eux sont de la philosophie et de la documentation sur le règne animal. En haut se trouve une boîte en forme d'arc en ciel renfermant toutes les lettres qui m'ont été destinées. L'un de mes placards renferme mes vêtements, l'autre se trouve dans la chambre de mes parents. D'ailleurs on pourrait dire que ma chambre est celle de mes parents parce qu'ils ne sont presque jamais à la maison; leur chambre a un grand lit et à côté, le lit principal de ma chienne, avec une énorme télévision, à côté du dressing et de la salle de bain principale. En bref, vivre dans ma ville est l'une des expériences les plus joyeuses que chacun puisse vivre.

Espace 4

Mon quartier

J'adore mon quartier! Ses habitants disent que c'est le meilleur quartier de la ville.

Mon quartier ne se trouve pas dans le centre mais quand j'y suis en 20 minutes en vélo. La meilleure chose, c'est que mon quartier est au bord du lac. L'été, j'y suis tout le temps. À côté de mon quartier se trouve une forêt où je fais parfois de la course et une prairie avec beaucoup de chiens. Parce que j'avais peur des chiens j'évitais cette prairie. Mais ma famille d'accueil a deux chiens et maintenant je n'ai plus peur.

Mon quartier n'est pas très grand, on y trouve seulement trois supermarchés et aucune boulangerie. Malheureusement les boulangeries dans mon pays ne sont pas si connues qu'en France)

J'adore mon quartier et si je reste dans ma ville je voudrais aussi rester dans mon quartier!

Ma rue

Mon immeuble se trouve entre deux rues. Dans la rue à droite, il y a beaucoup de voitures; malgré cela j'utilise souvent mon vélo. On trouve aussi deux lignes de bus dont l'arrêt est juste à côté de mon immeuble. J'ai un bus toutes les sept minutes: les transports publics marchent très bien dans mon pays et ma famille n'a pas besoin de voiture..

Sur la rue à gauche, les voitures n'ont pas le droit de rouler à plus que 30 km/heure; grâce à ça, beaucoup de voitures évitent cette rue.

Avant mon immeuble, on observe un petit chemin seulement autorisé pour les piétons. Quand j'étais petite je jouais tout le temps avec mes voisins sur ce chemin. La nuit, les rues sont très tranquilles.

Mon immeuble

Honnêtement mon immeuble est très moche. Il a été construit pendant les années 1950. Sa couleur est entre le jaune et le brun, et contient six appartements. Mes parents louent l'appartement tout en haut, au troisième étage. Sur la porte d'entrée, une affiche «joyeuse année 2015» est collée. Si on entre on trouve un vestiaire et un couloir. Si on suit le couloir on trouve à gauche ma chambre et à droite la cuisine. Malheureusement la cuisine est très petite et on ne peut pas cuisiner ensemble alors c'est souvent mon père qui prépare le repas.

Derrière ma chambre on trouve son bureau car il travaille parfois à la maison. C'est aussi la salle de musique avec le piano de mon père, le violoncelle de ma grande sœur, le trombone de ma petite sœur et ma trompette. J'ai arrêté de jouer de la trompette et malheureusement mes sœurs ne jouent plus très souvent aussi. J'adore quand mon père joue du piano. À côté du bureau on trouve une petite salle de bain et la chambre de ma grande sœur. Sur sa porte on voit des photos de son cheval et de ses amis. Le salon jouxte l'entrée avec un canapé, un ordinateur et une grande table pour recevoir plein d'amis! On a une grande armoire avec beaucoup de jeux-je pense on a plus de cent jeux. Souvent on joue avec toute ma famille. Sur le mur on voit des tableaux que mes sœurs et moi avons dessinés quand nous étions petites. Si on quitte le salon on arrive dans un couloir qui mène à quatre pièces. L'une d'elle est une autre salle de bain et la seconde une autre cuisine. Avant mon appartement était deux appartements et à cause de ça on a deux salles de bains et deux cuisines. Mais on utilise seulement une cuisine: l'autre est davantage un débarras. Les autres pièces sont la chambre de mes parents et celle de ma sœur. Ma sœur a un grand sens artistique, elle a mis sur sa porte plein de photos.

Ma chambre

Sur ma porte on trouve une affiche avec mon nom et une photo de moi avec mes soeurs. Sur l'encadrement de la porte on observe une petite histoire en français: celle de mes vacances à Nice, qui ont d'ailleurs décidé de cet échange linguistique. Ainsi cette histoire est très importante pour moi.

Ma chambre n'est jamais rangée...Sur ma table on trouve toujours beaucoup de choses. À gauche on observe une armoire à vêtements, à droite une armoire avec des livres et mes affaires pour l'école. Sur le mur se trouve une corde avec plein des photos. Ma photo préférée et celle où je suis toute petite et ma grande sœur me serre dans ses bras très fort et on rigole comme des folles; une autre lorsque j'ai fait de la voile. Le camp était l'une des meilleures semaines de ma vie. On trouve aussi une affiche avec quatre photos. Sur l'une d'elle on voit ma petite sœur et sa meilleure amie; ou encore mes deux meilleures amies et moi en train de sauter dans une rivière. C'était un jour super rigolo! Les trois autres photos montrent ma petite sœur et une copine sur un lac vraiment magnifique!

Sur mon lit c'est possible qu'on voie une couverture pour enfant. Je ne sais pas pourquoi mais j'adore les couvertures pour les petits. Ma couverture préférée et celle avec des petites souris et celle avec des ours en peluche. (Ben, oui j'ai aussi des peluches).Un lapin que ma petite sœur a fait et un chien que j'ai acheté quand j'étais petite et dont j'étais très fière. Sur le mur on observe une mappemonde. Mes destinations préférées sont le Japon et la Nouvelle Zélande. J'ai aussi une radio pour écouter de la musique lorsque je me sens mal. Mais la meilleure chose de ma chambre c'est deux dessins de mes sœurs. Ma petite sœur nous a dessinés et ma grande sœur a dessiné ma meilleure copine et moi.

Mais maintenant ma chambre a changé parce qu'elle accueille une fille de Pérou pour cette année. Je suis sûre que quand j'y retournerai, j'aménagerai ma chambre autrement- avec beaucoup de souvenirs de mon échange!

Espace 5

Le quartier

Mon quartier est grand. Il est situé au nord de ma ville. On trouve environ le même nombre d'habitants qu'à Perpignan. Dans mon quartier, on peut faire beaucoup de choses. Par exemple dans la forêt, en été on peut promener, faire du VTT, faire du cheval ou s'entraîner. En hiver par contre, on peut faire du ski du fond et balader. On peut aussi trotter, mais attention de ne pas glisser sur la glace ! Si tu veux courir en hiver, la meilleure piste est autour du lac. Il est très grand, illuminé tous les jours et tu peux t'y baigner si tu veux. Il est interdit de se baigner dans le deuxième lac parce que toute la ville l'utilise pour son l'eau, est plus grand que le premier. Dans ce quartier résidentiel, presque tout le monde habite dans des maisons, vieilles, mais avec une touche moderne, et non des immeubles.

La rue

Ma rue n'est ni grande ni petite, avec un trottoir. Elle est située au milieu de mon quartier. Au bout de la rue on trouve une grande école primaire et tous les matins on peut voir des enfants qui vont à l'école. Ils ne prennent pas le bus scolaire, ni la voiture. Ils marchent. Peu importe s'il pleut, qu'il neige ou qu'il fasse soleil. Un jardin d'enfants jouxte l'école. Derrière on peut trouver un cimetière très grand mais sans aucune maison funéraire, avec seulement des pierres tombales. On trouve aussi une église, pas très vieille. Si on marche un peu plus loin on peut voir ma maison. Comme toutes les maisons dans le quartier, elle a un jardin.

Ma maison

Ma maison est en bois gris. Elle a été construite il y a deux ans. Quand on entre, on voit une grande commode vieille et brune. À côté de la commode un petit chien est couché dans sa niche. L'entrée est grande et on trouve un grand miroir à droite et aussi des toilettes et un placard à gauche. Un peu plus loin à droite, on voit l'escalier en bois brun clair avec une barre d'appui en verre. Si on tourne à gauche on voit la table à manger, devant une grande fenêtre. La table est blanche et les chaises noires. À gauche la cuisine. Elle est blanche et grande avec des placards à gauche et un comptoir de cuisine avec des tiroirs à droite. À gauche de la table de manger, on trouve le salon. Dans le salon on trouve aussi deux canapés en cuir brun, une télévision et une cheminée. Les murs en bas sont tout blancs, sauf les murs du salon qui sont gris. Au sous-sol une buanderie à côté du garage nous sert de laverie. On voit aussi une autre porte, mais elle est fermée parce que c'est l'entrée d'un petit appartement qui nous louons à deux étudiants. En haut on trouve un autre salon, mais plus petit que l'autre avec un canapé en coton gris. Sur les trois canapés on voit beaucoup de coussins gris, beiges, vert foncé, bleus, gris clair et rosés. À côté du canapé se niche une petite alcôve avec deux chaises noires. Nous avons aussi trois chambres et une salle de bain. La salle de bain est grande, avec une douche, une baignoire, des toilettes, un miroir et un évier avec des tiroirs.

Ma chambre

Ma chambre est grande, rectangulaire. Donc, c'est un peu difficile de la meubler. Elle est située à droite quand on monte l'escalier. Quand on entre on voit le lit de l'autre côté, les placards à droite. Les poignées sont vert bleu mates. Sur le port de placard au milieu à gauche on voit un poster d'Harry Potter. C'est une photo de Norbert Dragonneau, sur la photo on lit « Wanted » en majuscule. Les placards couvrent un petit côté de la chambre. À côté du placard se trouve un bureau marron, ancien bureau de mon arrière-grand-mère. Mon bureau n'est presque jamais rangé, avec une grande lampe en verre gris et en face un long miroir avec un cadre de métal. La chaise est noire, comme celles en bas. À droite du miroir se trouvent plein de petits placards en modules nommés « montana » formant un cube de 30cm. Au-dessus on voit des dessins et citations encadrées. Dessus il y a toujours du bazar. Je n'arrive presque jamais à ranger mon bureau et mes modules. Mon lit est grand, mais pas trop grand. Mon couvre-lit est bleu et vert bleu. Les coussins sont presque de la même couleur que le couvre-lit, mais avec des motifs différents. Trois coussins en jean sont les plus grands. Au-dessus de mon lit j'ai deux posters : une carte ancienne de l'Europe, et une carte des États-Unis. Elle vient du film « Les animaux fantastiques ». À leur place quand je rentrerai j'aimerais mettre un drapeau français avec les signatures de mes amis français, en souvenir. Je n'ai pas de table de chevet mais une vieille chaise. Elle appartenait, comme mon bureau, à mon arrière-grand-mère. J'ai aussi un cousin sur ma chaise, avec un renard pour motif. Les modules montana font un petit mur entre la chaise et mon bureau. Sur le module, on voit des livres et des photos. Le plancher est brun clair, comme pour le reste de la maison. J'ai deux tapis aussi, un vert en blanc rayé et un vert bleu à carreaux, un peu comme mon couvre-lit. Le tapis noir et blanc est entre mon bureau et mon miroir. Les murs sont blancs, sauf les murs du même côté de mon lit qui sont blancs avec des dessins noirs. Les dessins forment par exemple des zigzags, des spirales et des choses comme ça. Ma chambre est éclairée grâce à trois grandes fenêtres situées au-dessous de mon bureau, mon lit et ma vieille chaise. Je n'ai pas de rideaux, mais un truc qui a la même fonction. J'ai deux blancs et un gris clair. J'utilise le gris dans le mur vert-bleue.

Espace 6

Mon quartier:

Mon quartier est très grand, proche du centre-ville, avec beaucoup d'appartements et de maisons, quelques arbres. À côté de mon appartement se trouvent deux bâtiments en construction et de l'autre côté un appartement qui s'est effondré. On trouve trois grands magasins, une gare, beaucoup d'écoles. Mon quartier est facile d'accès.

Ma maison:

J'habite dans un grand appartement de trois chambres, trois salles de bain, un salon et une cuisine. La chambre de ma mère est toute blanche, elle possède un lit double, une grande garde-robe et une grande télévision. Il y a une salle de bain, et un balcon où elle cultive des plantes et aime se reposer. Dans la deuxième chambre ma mère va méditer, nous lisons, écoutons de la musique et avons des objets religieux. La troisième est ma chambre, large, avec des meubles de couleurs claires. Dans le salon, une grande table prend beaucoup d'espace: ma mère adore inviter des gens à dîner. On peut voir beaucoup de photos de famille. Nous avons une grande

cuisine parce que ma mère aime cuisiner donc nous avons de larges armoires, une petite table où nous mangeons, une cuisinière et un réfrigérateur. À côté nous passons par une grande porte vitrée et avons une buanderie avec une machine à laver, des étagères où ma mère garde ses chaussures et d'autres choses. L'entrée de l'appartement est décorée avec des plantes et objets religieux.

Ma chambre:

Ma chambre est le lieu où je passe la majorité du temps, aussi quand mes amis et cousins viennent à la maison, nous y jouons tout le temps. J'ai un lit simple et peux tirer un autre lit pour accueillir autrui. De l'autre côté j'ai une garde-robe que je partage avec ma mère, et des photos de quand j'étais petit, avec ma famille. Au-dessus du lit j'ai deux peintures que mon père a achetées à, de l'autre côté de mon lit des étagères avec des jouets de mon enfance que je garde comme souvenirs et une boîte avec des photos d' l'enfance de mon père et de ma mère. Devant mon lit j'ai un meuble de télévision avec ma ps4 que j'ai apportée avec moi en France, un échiquier et une photo de quand je suis un bébé. En dessous j'ai des legos, une autre photo que j'aime beaucoup, de moi avec mon père, une nintendo 3ds que j'ai eue à mon anniversaire, des livres et DVD de ma mère et d'autres qui mon père m'a donnés. À côté de ce meuble se trouve une grande table avec mon ordinateur, une imprimante, un poupée de collection, un personnage de "star wars" (le "chewbaka" que j'aime parce qu'il ressemble à mon chien), une étagère réservée pour mes livres, notamment Harry Potter de J.K.Rowlin, un jeu de cartes que j'ai collectionné, une katana très belle avec de kanjis en décoration et d'autres jeux que j'ai achetés lors d'un voyage à, j'ai une autre photo d'un voyage incroyable qui j'ai fait au sud duavec ma mère et ma grand-mère et des legos qui sont déjà montés; en dessous de ma table j'ai une petite armoire où je garde des écouteurs, des chargeurs, des feuilles de musique et des manettes du ps4. Dans ma chambre j'ai un passage pour aller dans la salle de bain. Je garde des photos et des jeux de mon enfance parce que ce sont de bons souvenirs de ma famille et de voyages.

Espace 7

Mon quartier:

Mon quartier a beaucoup d'habitants et peu d'espace n'est pas utilisé. On y trouve des cafés et restaurants. La plupart des maisons sont petites et très similaires. Récemment les logements sociaux ont été remplacés par de nouveaux immeubles, améliorant le marché immobilier, réduisant aussi la précarité et la pauvreté. Mon quartier est bien relié au centre grâce au transport public.

Ma maison :

Ma maison est très grande : environ 350 mètres carrés. Au rez de chaussée, il y a un appartement, petit avec seulement une petite cuisine, un salon, une chambre, une salle de bains et une buanderie. Tous les planchers sont en carreau blanc même dans la cuisine. En haut nous avons la vraie maison. Notre cuisine et la salle à manger sont les premières pièces dans lesquelles nous entrons. Toutes les surfaces sont blanches : le plancher, les murs et les bancs, ce qui est, je pense, une mauvaise idée car c'est très salissant. Jouxant la cuisine et son ilot, notre salle à manger avec sa grande table faite de bois est entourée de chaises. On a aussi une

étagère de livres. En bas, notre salon a été pris par mon père comme salle de musique : il a environ quinze synthétiseurs. En haut il y a une autre salle de bains pour mon frère et moi. Il y a aussi nos chambres. Celle de mon frère est un peu plus grande que la mienne. Il a beaucoup de livres, un grand lit et des armoires, un petit bureau et une table de chevet. Celle de mes parents est au bout de cet étage. En haut se trouve un autre et plus petit salon, avec une grande TV et un ordinateur. On a un petit jardin avec un arbre, beaucoup de bambou, et notre barbecue.

Ma chambre:

Ma chambre est une petite pièce au deuxième étage de ma maison. Le plancher est fait de bois. Ses fenêtres me donnent une bonne vue de la rue et de la ville. J'ai trois étagères, une à côté de la porte, une autre au-dessus de mon lit, une autre encore au-dessus de mon bureau. Elles sont toutes pleines des livres et s'ajoutent aux piles de livres posées sur le plancher. Pour la plupart, ces livres sont des romans lus quand j'étais plus jeune, j'étais fan de la série « Skullduggery Pleasant ». J'ai aussi tous les livres des séries « Wheel of Time » ou encore « Foundation ». Il y a aussi les albums photos, de nature et d'espace, les encyclopédies, les livres d'histoire et géographie et sur tous les sujets, mais surtout, ce que j'aime le plus : les romans. On voit aussi les reliques de mon enfance, les livres pour les petits et les peluches. J'ai un bureau où je devrais faire mon travail, mais je laisse trop de choses trainer là et il n'y a jamais assez d'espace pour l'utiliser (aussi parce que je suis paresseux et que je ne fais pas mon travail quand il le faut). J'ai des photos et des peintures. J'en ai pris certaines, comme celle d'un éléphant que j'aime bien. Les peintures viennent de ma tante et de ma grand-mère. Quand ma tante est allée dans d'autres pays, elle nous a rapporté des trucs, comme des peintures du Japon et quelques autres choses, mais je ne me souviens pas de tout. Quand ma grand-mère est morte, on pouvait choisir et prendre ce qu'on voulait de sa maison. J'ai choisi une statue et deux ou trois peintures bucoliques.

Espace 8

Mon quartier

Mon quartier n'est pas mal, je suis près de la plage et de mon lycée. En fait je ne vais pas très souvent à la plage, mais être voisin de mon lycée est un avantage. Aussi quelques amis habitent non loin de chez moi.

Ce que j'aime bien c'est qu'il y a beaucoup de parcs dans le quartier, mais il n'y a pas de centre commercial. Les voisins sont gentils mais je ne les connais pas beaucoup.

Ma rue

J'habite dans le coin de la rue et évidemment, comme c'est une zone résidentielle, il n'y a rien d'autre que des maisons. Donc c'est toujours tranquille. La seule chose qui fait parfois du bruit ce sont les chiens (particulièrement le mien). Il y a des arbres et ils donnent de l'ombre, ça c'est pas mal parce qu'il fait toujours très chaud. Il n'y a pas beaucoup des voitures en dehors parce que la plupart des gens les gardent dans leur garage.

Ma maison

Chez moi, c'est toujours tranquille parce que comme je suis fils unique nous sommes mes parents, mon chien et moi. Quand on rentre par la porte du jardin, on le trouve à droite, l'espace pour la voiture est à gauche et la porte d'entrée principale en face, en bois. Lorsqu'on y pénètre,

il y a le salon à droite et le bureau à gauche et juste en face, au mur, une grande peinture que j'aime beaucoup. J'aime bien le salon parce que c'est toujours tranquille, j'y suis à l'aise. Un mur blanc, un aquarium : les poissons donnent de la couleur à la pièce. La salle à manger est un peu grande mais on ne l'utilise presque jamais, seulement pour les fêtes. Elle est très lumineuse avec ses grandes fenêtres de côté. En face le petit bar de mon père et à sa droite la cuisine avec une table où je prends la plupart de mes repas.

Le bureau c'est le lieu où je fais mes devoirs, mais rarement parce que dans mon pays il n'y a pas beaucoup de devoirs. Aussi je peux regarder la TV, je vois des matchs de football ou les courses de F1 avec mon père, ou simplement jouer aux jeux vidéo. Il y a aussi beaucoup de livres mais je ne suis pas un véritable fan de lecture. Je crois que c'est ma partie préférée de la maison parce que je reçois un bon signal de la wifi. C'est aussi le lieu où mon père travaille quand il reste à la maison.

Le garage :

On peut entrer par derrière si on est en voiture. On trouve les places pour les voitures et c'est le lieu où mon chien habite, il n'habite pas dans le jardin parce qu'il n'est pas abrité. On marche un peu jusqu'à des escaliers qui mènent à un couloir distribuant ma chambre et celle de mes parents et le salon.

En fait ma maison n'a qu'un étage ; au-dessous c'est seulement le lieu pour faire la lessive et pour garder ce qu'on n'utilise pas.

Ma chambre

On rentre dans ma chambre par un petit couloir. J'aime ce couloir de murs blancs.

. Dans ma chambre il y a beaucoup de fenêtres mais j'aime fermer les rideaux et rester dans l'obscurité de façon à ne pas être réveillé par le soleil.

J'aime ma chambre, elle est assez grande et il y a toutes les choses dont j'ai besoin.

Mon lit est de taille grande. Au-dessus est placée une grande photographie de moi jouant au football Américain. À côté de mon lit on trouve des tables de nuit très pratiques dans lesquelles je garde quelques trucs, des chargeurs pour mon portable et mon ordinateur. J'ai beaucoup d'espace de rangement. Dans un coin de la chambre j'ai mon téléviseur et le canapé en face je joue beaucoup aux jeux vidéo.

En face de la porte il y a un petit tapis pour mon chien, lorsqu'il veut dormir dans ma chambre, mais la plupart des temps il dort sur mon canapé.

Dans ma chambre j'ai aussi une salle de bain et des toilettes, c'est pratique.

Sur un mur de ma chambre je peux accrocher mes arcs, sport que j'aimais et que je pratiquais.

Si je pense à ma chambre, je pense à un endroit frais, comparé à ma ville où il fait toujours chaud.

Il n'y a pas beaucoup de livres dans ma chambre, sauf celui que je lis sur le moment.

La seule chose que je n'aime pas c'est que la wifi n'arrive pas du tout. Je crois qu'elle n'est pas trop mal mais je pourrais l'améliorer peut-être en changeant la lumière ou le sol du couloir.